

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
годовой промежуточной аттестации по учебному предмету

Изобразительное искусство
2 класс

Начальное общее образование

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ Тест проводится с целью определения уровня подготовки по изобразительному искусству обучающихся во 2 классе в рамках годовой промежуточной аттестации при переходе в 3 класс, в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

2. Используемые источники при составлении КИМ:

Содержание и структура теста разработана на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

3. Характеристика работы.

Тест состоит из трех частей. Все вопросы и задания разделены на два уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – повышенной сложности и часть С- творческое задание.

Часть А: 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);

Часть В: 4 задания с кратким ответом (КО);

Часть С: творческое задание (ТЗ)

Время выполнения 45 минут.

4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
А1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
А2	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
А3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
А4	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	ВО	1
А5	Представления о символике народного орнамента произведений декоративно-прикладного искусства	ВО	1

А6	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
В1	Опыт художественно-творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве	КО	2
В2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
В3	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
В4	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
С	Опыт художественно-творческой деятельности	ТЗ	8

5.Критерии оценивания.

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В_максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать два крупных музея России

Для полного ответа в вопросе В4 достаточно назвать три народных промысла

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный детально рисунок снимаются 2 балла.

«5» - получают обучающиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают обучающиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают обучающиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают обучающиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Демонстрационный материал

2 класс

Часть А

1. Кто из этих художников известен как пейзажист?

- а) И.Шишкин б) И. Левитан в) Сальвадор Дали г) В.Кандинский

2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?

- а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?

- а) в фас б) в профиль в) в три четверти

4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городец?

- а) резьба б) ковка в) глиняная игрушка г) роспись

5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?

- а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?

- а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

Часть В

1. Перечисли этапы выполнения городецкой росписи:

2. Какие виды традиционной русской одежды встречаются на иллюстрациях к авторским и русским народным сказкам?

3. Перечисли основные группы родственных цветов.

4. Как художники в композиции картины создают впечатление движения?

Часть С

Создайте эскиз пригласительной открытки на день рождения.

КЛЮЧИ

Часть А

№ задания	1	2	3	4	5	6
Ответ	а, б	г	а	г	а, в, г	а

Часть В

№ задания	В1	В2	В3	В4
Ответ	Подмалевка, разживка черным цветом, разживка белым цветом	Кафтан, шуба, ферязь платно	Желто-красные, желто-зеленые, зеленые, сине-красные, сине-зеленые	Чередование цветовых пятен, графические элементы (линии, полосы), изображение людей, большие плоскости.